

ту, поэтому приглашают дизайнера, который занимается интерьером их небольшой квартиры. Мы с удовольствием работаем с клиентами, живущими и в домах сталинской постройки, и в стандартных панельных домах 60–70-х годов прошлого века. В них всегда есть какая-то оригинальная деталь, изюминка, обыграв которую, дизайнер полностью преобразует скромное жилье и превращает его в стильную квартиру. Безусловно, часто приходится делать законную перепланировку. Все мы знаем и другие примеры, когда дорогие квартиры, имеющие большую площадь и современную проектировку, выглядят некрасиво, потому что их ремонт был сделан без дизайн-проекта.

– **Если хозяин квартиры решает делать ремонт с помощью дизайнера, то у него, очевидно, появляется еще один важный вопрос, который касается профессионализма специалистов.**

– Все дизайнеры, работающие в Группе компаний «Фундамент» имеют высшее специальное образование и опыт работы. Они владеют всеми современными графическими программами, знаниями современных материалов и технологий, законностей перепланировки. Если это необходимо, каждый дизайнер при встрече с заказчиком показывает свое портфолио.

– **Вопрос дилетанта, начинающего ремонт: какая связь существует между выбором строительных материалов, неудачным ремонтом и отсутствием дизайн-проекта?**

– Дело в том, что не все люди, которые начинают ремонт, знают всю необходимую информацию о современных строительных материалах, даже о самых известных, например, обоях, их видах и комбинациях с другими материалами при проведении ремонтных работ. Зачастую из-за отказа от услуг дизайнера выбираются не те материалы, что в итоге приводит к грустной ситуации, когда после ремонта начинается демонтаж и новый ремонт. Разработка дизайн-проекта дает возможность подойти к ремонту профессионально и избежать этих неприятностей. Наша компания выполняет все виды ремонта: от классического до эксклюзивного. Эксклюзивный ремонт предполагает использование дорогих материалов, например, венецианской штукатурки, штучного художественного паркета, мозаики и так далее.

– **Ольга, сегодня при разработке дизайн-проекта помещений с успехом применяется трехмерная визуализация интерьера. В чем смысл ее применения?**

– Знаете, 3D дает возможность «поиграть» с интерьером, что помогает заказчику увидеть, как в его доме будут сочетаться разные материалы, цвета, мебель. Он сможет выбрать понравившийся ему вариант из всех предложенных. Правильный выбор позволит сэкономить деньги, которые обычно идут на переделку и покупку новых материалов.

– **Сколько времени необходимо для осуществления дизайн-проекта?**

– Это зависит прежде всего от того, как долго заказчик будет согласовывать план дизайн-проекта, а также от площади квартиры или дома. Дизайн интерьера в помещении площадью 100 квадратных метров выполняется в течение одного месяца.

– **Вы занимаетесь дизайном загородного дома пещи Ирины Ортман. Если это не раскроет никаких серьезных секретов, пожалуйста, расскажите нам о проекте.**

– В работе над дизайном этого загородного дома мы сделали первый и очень важный шаг: вместе с Ириной составили «Техническое задание». Этот документ напоминает подробную анкету, в которой прописываются все пожелания заказчика, безусловно, с учетом его вкусов, образа жизни и стилистических предпочтений. В анкете обязательно указывается и то, сколько человек будет жить в доме, какой их возраст. Загородный дом был построен для родителей Ирины, поэтому она и ее сестра вместе со своими маленькими детьми будут в нем частыми гостями. Если в доме появятся дети, значит одна из спален долж-



на иметь детскую зону. Отец Ирины музыкант, поэтому в доме должен быть оборудован музыкальный кабинет. Эти и многие другие нюансы будут учитываться при разработке дизайн-проекта.

Дом Ирины не очень большой, поэтому перед нами стоял достаточно сложный вопрос: реально ли воплотить все ее идеи на площади в 120 квадратных метров? Ирина отказалась от несколько холодного стиля хай-тэк и от излишней вычурности интерьера. Ей нравится современный стиль, элегантный и в то же время уютный, она предпочитает благородные теплые цвета: кремовый, бежевый, коричневый. Поэтому в дизайне ее дома будет ощущаться гармоничное смешение нескольких стилей – арт нуво, классицизма и английского стиля. И, главное, мы сделаем так, чтобы в этом небольшом доме было уютно и комфортно всем.

– **Андрей Витальевич, компания «Фундамент» – частый гость на телевидении. Успех сюжетов с участием ее специалистов говорит о неизменной актуальности вопросов ремонта и дизайна в нашей жизни.**

– Действительно, нас часто приглашают для участия в телевизионных программах. В программе «Доброе утро» наши специалисты рассказывали много интересного и полезного о ремонте и дизайне. В программе «Выжить в мегаполисе» они говорили, как выбрать строительную компанию и не стать жертвой мошенников, и даже о том, как поздравить любимую девушку... через окно, то есть об услугах промышленного альпинизма.

– **Мне было интересно узнать, что специалисты Группы компаний «Фундамент» работали на очень важных социальных объектах, среди которых есть бесценные памятники архитектуры.**

– Наши специалисты проводили различные виды работ на таких объектах, как гостиница «Украина» на Кутузовском проспекте, Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском, Новоспасский монастырь на Крутицком холме, колокольня Знаменского собора на Варварке, собор в Козлово.

– **Спасибо за интересный интервью. Я надеюсь, что, прочитав его, люди по-другому посмотрят на многие вопросы, связанные с ремонтом, и он будет приносить только позитивные эмоции, а не многочисленные проблемы.**

Текст: Ольга Сокиркина
Фото: Николай Темников